

ABSCHRIFT

## **„Floh“ Veronika Moser stellt aus**

**Im blauen Haus stellt Veronika Moser, alias Floh, ihre Bilder bis ende July aus. Mit ihren liebenswürdigen Tiermotiven stellt Floh, die in Kreuzlingen geboren und aufgewachsen ist, Harmonie und farbige Heiterkeit des Lebens in den Mittelpunkt.**

---

URSULA MEIER-SHELLENBERG

**Kreuzlingen** - Alle nannten die 1948 geborene Veronika Moser „Floh“, und unter diesem Namen ist sie auch heute allen bekannt und so signiert sie ihre Bilder.

Im gemütlichen Ambiente vom blauen Haus kommen die Gäste in den Genuss, ihre heiter gestaltete Bilderwelt in Musse zu betrachten. Aufgestellt und zuversichtlich ist ihre Kunst, wirkt harmonisch und versöhnlich auf ihre Betrachter. Floh hat sich schon in jungen Jahren zur Malerei hingezogen gefühlt und diverse Kurse an der Kunstgewerbeschule in St. Gallen absolviert. Seit den frühen 80er Jahren präsentiert sie ihre Malerei der Öffentlichkeit und führt zunehmend Auftragsarbeiten aus. Ausstellungen in Lengwil, Kreuzlingen, Arbon und kürzlich in der Werk Galerie 38 in Zürich. In Kreuzlingen ist sie vor dem Zentrum Bären mit ihrem persönlich bemalten Schwan präsent. Auch auf dem Schwan spazieren ihre lustigen, orangefarbenen Katzen unter dem Mond.

### **Tierbilder**

Ihre wohlproportionierten, rhythmisch schwungvollen und harmonischen Motive findet Floh in der Tierwelt. Die agilen Katzenbuckel, mächtige Eulen und Vögel im Flug, der runde Panzer der Schildkröte und die ovalen Umriss der Fische haben es ihr angetan. Der rote Mohn symbolisiert leidenschaftliche Lebensfreude.

Floh verwendet die reinen, kräftigen Farben, das Rot, das Gelb und das Blau. Unvermischt und in effektvollen Kontrast gesetzt zu Silber und Gold. Immer auch ist der volle Mond, das weibliche runde Element mit im Spiel, wenn Floh ihren Tieren geometrische Muster hinterlegt, geometrische Felder, die selbst Tierfiguren durchdringen und dergestalt verschiedene Ebenen schaffen.

Acryl ist ihr Material, das sie sich gefügig macht. Die Spachteltechnik auf Leinwand ist ihre neuentdeckte Technik, die ihr ermöglicht, mit der Farbmasse zu modellieren, Tiefenwirkung und Strukturen zu schaffen. Bis ende Juli sind die Bilder im blauen Haus ausgestellt.